План-конспект урока теме «Сложноподчиненные предложения.

Обобщение и систематизация знаний», 9 класс

Тип урока: комбинированный (обобщение и систематизация, творческое применение знаний, контроль знаний).

Форма проведения урока: урок-практикум ( с элементами творческой работы).

Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал – буклеты, презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному уроку.

Цели урока:

* знать отличительные признаки сложноподчинённого предложения, виды придаточных предложений, виды подчинения;
* понимать смысловые отношения между частями СПП, определять средства их выражения;
* уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор СПП, лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса СПП; владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка.

Планируемые результаты:

1.Предметные:

* владение всеми видами речевой деятельности;
* проведение различных видов анализа;
* осознание эстетической функции родного языка;

2. Метапредметные:

* овладение приемами выделения необходимой информации;
* использование знаньевой рефлексии (формула: позиция, обоснование, пример, следствие), т.е. деятельности по осмыслению способов достижения цели и анализу полученных результатов;
* овладение приемами установления связей и отношений в области знания исследования предложения через анализ, синтез, классификацию, обобщение, доказательство, вывод следствия;
* формирование навыков планирования, прогнозирования и контроля через организацию своей учебной деятельности в паре;
* формирование навыка самооценки по итогам деятельности на уроке;
* формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

План урока

1.Организационный этап. Мотивация.

2. Постановка целей и задач урока.

3.Актуализация знаний:

4. Повторение и закрепление изученного:

4.1 Пунктуационная разминка.

4.2 Работа с буклетом (Приложение 1).

5. Домашнее задание (дифференцированное)

6.Викторина.

7.Рефлексия. Подведение итогов урока.

Ход урока:

1. Оргмомент. Мотивация *(слайд 1)*

О пути к знаниям Борис Житков сказал: «*Надо, чтобы учиться было радостно, трепетно и победно» Б. Житков.* *(без запятых)*

* Когда будет от учения “радостно и победно”? (*Когда сможешь преодолеть себя, самостоятельно открыть что-то новое и, наверное, помочь другу.)*
* Надеюсь, сегодня вы испытаете радость от учения и надеюсь, что сегодняшний урок будет для вас и меня интересным и полезным.
* Проанализируйте структуру предложения, чего в нём не хватает? (знаков препинания)

2. Постановка темы и цели урока *(слайд №2)*

* Мы уже много уроков рассматриваем ССП. Если я скажу, что это у нас последний урок по СПП, как вы определите его тему, цель.

(Цель урока: обобщить и закрепить знания о СПП, выполняя разные виды работ).

А поможет нам закрепить и обобщить СПП творчество В. Высоцкого *слайд №3.*

Почему именно Высоцкого? Потому что, ребята, через несколько дней, 25 января, этому замечательному барду исполнилось бы 83 года.

Высоцкий не только пел песни, но и играл на сцене. Обратимся к высказыванию его современника, поэта Р. Рождественского.

*Слайд №4*

«Так кем же он все-таки был? Владимир Высоцкий? Кем он был больше всего? Актером? Поэтом? Певцом? Я не знаю. Знаю только, что он был личностью. Явлением», - писал Р. Рождественский. Мы еще вернемся к этому замечательному высказыванию.

3. Актуализация знаний.

* А начнем повторение теоретического материала с заполнения «слепой» схемы (индивидуально) (Приложение 1, задание 1)

*Слайды №5-*6. Расскажите о строении сложных предложений по схеме.

Проверьте себя и оцените баллами. Критерии есть в Приложении 2.

* Какое же предложение мы называем СПП? (Ученик дает определение)  
  Сложноподчинённым предложением называется такое сложное предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами (или союзными словами) и находятся в отношениях формального неравноправия. Союзы надо отличать от союзных слов.

*Слайд №7* Человек должен быть наделен фантазией, чтобы творить.

* докажите, что это СПП.
* назовите главную и зависимую часть.

Первая часть – главная, а вторая – зависимая (называемая придаточной частью). Зависимость второй от первой части формально обнаруживается в самой возможности логического вопроса от главной к зависимой. Связаны части с помощью подчинительного союза чтобы.

* Для чего нам нужны знания о СПП?

4. Повторение и закрепление изученного:

4.1 Пунктуационная разминка (слайд №8 + Приложение 1, задание 2)

* в чем сходство 1 и 2 предложений? Чем они различаются?
* Как называется союз «что» во 2 предложении? Союз «и»?
* Определите вид придаточного (изъяснит)

Цель работы - выделить среди группы предложений только СПП, определить вид придаточного предложения. (СПП с придаточными изъяснительным) Почему?

4.2 Работа с буклетом (Приложение 1, задание 3).

а) нахождение СПП

(Задание по рядам, карточки: из данных предложений найти и выписать СПП, определить вид придаточных)

1) Пришло время, когда необходимо души человеческие спасать. (опред)

2) Я стал читать, и во мне проявилась охота к литературе.

3) Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков. (опред)

4) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

5) Никогда не знаешь, где найдешь настоящее слово. ( изъяснит)

6) Когда ты хочешь молвить слово, мой друг, подумай, не спеши. (обстоят времени)

*Слайд №10-11*

* Каждая песня Высоцкого – это моноспектакль, в котором Высоцкий был и драматургом, и режиссером, и исполнителем. Я не люблю любое время года, когда веселых песен не пою.
* Назовите вид придаточного. Начертите схемы предложений (Приложение 1, задание 4)
* Почему это СПП с придаточным определительным? (Придаточные определительные содержат характеристику предмета или явления, названного в главном предложении и отвечают на вопрос какой?)
* Ребята, а всем ли вам понятно значение слова «моноспектакль»? (Моноспектакль – это спектакль с единственным исполнителем.)

б) *Слайд №12-13*. Комплексный анализ текста.

Текст в буклетах (Приложение 1, задание 5) у каждого учащегося.

(1) Так кем же он все-таки был? (2) Владимир Высоцкий? (3) Кем он был больше всего? (4) Актером? (5) Поэтом? (6) Певцом? (7) Я не знаю. (8) Знаю только, что он был личностью. (9) Явлением.

(10) Вместе с нашими кораблями песни Высоцкого уходят в плавания по морям и океанам нашей планеты. (11) Вместе с самолетами взмывают в небо. (12) А однажды даже из космоса донеслось: Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так…

(13) Эту песню пел звездный дуэт космонавтов в составе В. Коваленкова и А. Иванченкова. (14) И надо сказать, что все здесь было на высоте. (15) И песня, и исполнение!

* О чем говорит тот факт, что космонавты пели песни Высоцкого?

*Задания:*

* Прочитайте отрывок из воспоминаний о В. Высоцком.
* Составьте схему предложения №8.
* Объясните значение слова *бард.*
* Выпишите грамматическую основу предложения №11.
* Из предложения №13 выпишите все словосочетания со связью согласование.

в) *Слайд №14-16.* Конструирование текста. Творческая работа в парах.

* Я предлагаю представить себя в роли писателя и поэта и поработать творчески.

Задание: перед вами фрагмент из произведения, в котором опущены все союзы, союзные слова, отсутствуют эпитеты. Ваша задача – восстановить текст.

*Я люблю тот край, задумчивый и скромный, … прошло моё детство.*

*Мне дороги здесь каждый кустик, каждое деревце, каждая травинка.*

*Я знаю, … берёт начало … ручеёк в овраге, … ожерельями рассыпана брусника по … кочкам, … прячутся … грибы.*

*У меня есть … места, … хочется возвращаться вновь и вновь.*

*Я люблю отдыхать там, … плывут в хороводе берёзки, … звенят на ветру лиловые колокольчики.*

Ученики работают на листах с текстом, (Приложение 1, задание 6)

Проверка (2-3 ученика читают восстановленный ими текст, затем на экране появляется оригинал) *(Слайд16)*

* Как вы думаете, удалось ли вам восстановить авторский текст? (Да, мы пытались, но у писателя всё написано намного лучше, потому что он писатель).
* Мне кажется, что ваша работа тоже очень важна. Чтобы стать писателем, нужно много трудиться, работать со словами, потому что создание художественного произведения – это огромный труд, это работа, в которую автор вкладывает душу.

5. Домашнее задание (дифференцированное) *Слайд№ 17*

1. Запишите афоризмы, расставьте знаки препинания, составьте схемы сложноподчиненных предложений.

1. Нет величия там где нет простоты добра и правды. (Л.Толстой).
2. Чтобы поверить в добро надо начать его делать. (Л.Толстой).
3. Сколько бы ты ни знал книга всегда откроет новое. (Народная мудрость).
4. День когда ты ничему не научился пропал даром. (Древний афоризм).
5. Мы радуемся попадая в природу потому что тут же приходим в себя. (М. Пришвин).
6. Удивительно что может сделать один луч солнца с душой человека! (М. Пришвин).

2.Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы не можем обойтись без того (1) чтобы не брать из кладовых природы (2) и (3) следовательно (4) приходится губить множество ни в чем не повинных существ.

Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви (1) еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал (2) что нет в природе ни одного существа бесполезного (3) ненужного (4) не имеющего права на жизнь.

1. Викторина (ссылка прилагается в списке использованных источников)
2. Итог урока. Рефлексия*.*

* В чем своеобразие СПП?Как вы считаете, достигли мы поставленных в начале урока целей?

Урока время истекло…

Я вам, ребята, благодарна

За то, что встретили тепло

И поработали ударно!

Огромное вам спасибо за урок. Мне было очень интересно с вами работать.

Подведение итогов урока, заполнение «Листа оценивания». Рефлексия.

* Закончите фразы так, чтобы у вас получились СПП:

1. Главным для меня на уроке было …
2. Меня порадовало на уроке то, …
3. Теперь я буду знать, что …
4. Меня огорчило то, что …
5. Итогом урока считаю то, что …
6. Я хотел (-а) бы, чтобы…
7. Ваша фраза.

Список использованных источников:

1. Русский язык. Практика. 9 класс. Авторы: Под ред. Пичугова Ю. С. Издательство: М.: Дрофа. Год: 2012. Страниц: 208 с.
2. Царикаева Ф. А. Структурные типы сложноподчиненного предложения //Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени КЛ Хетагурова. – 2012. – №. 2. – С. 374-378.
3. Русский язык. 9 класс. Учебник. Авторы: Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. издательство: М.: Просвещение. Год: 2014. Страниц: 208 с.
4. Официальный сайт электронных викторин Kahoot [Электронный ресурс] // https://kahoot.com/. URL: https://create.kahoot.it/details/f0f444a1-34d1-4370-9492-fedb0b751ae1